

Knowlton Elementary Music Ensembles Handbook

2021-2022 School Year

WELCOME!

I am happy to welcome you to the Knowlton Elementary School Music Ensembles Handbook. I am looking forward to an exciting year. Sharing your love of music with others is a wonderful experience and challenge.

As you read through this handbook, I hope that it will answer many of your questions about this ensemble. The handbook contains expectations for the group and its members, details about rehearsal and performance, and other important information. After you have read the handbook, there is a commitment form that needs to be signed and returned. Please contact Mr. Raker with any questions or concerns that you have. Our students need us all to work together to make their ensemble a success!

ELIGIBILITY

Participation in the before and after school music programs are considered extracurricular activities. Being an active participant in any of the groups means that you are willing to take on extra work and responsibilities. Attendance at rehearsals, concerts, and events does NOT excuse you from your obligations to homework and projects in the classroom. The school administration will periodically take a look at each student's academic work. If they are falling behind, or are doing poorly in class they may be excused from the group.

REHEARSALS

- Choir rehearsals will be held weekly until the Winter Concert on December 16th. **We will rehearse each Monday after school from 3:00pm-4:15pm in the Music Room. Rehearsal will end at 4:15 and students will need to be picked up at the Bus Loop.** If by 4:30 members have not been picked up they will be allowed to make calls home from the office and can be picked up at the office. Any student in choir may be excused from the ensemble after two late pick-ups from dismissal. A late pick up is any time after 4:30 pm.
- Strings rehearsals will be each Tuesday and Thursday after school from 3:00 - 4:15 in the Music Room. Instruments may be brought into the music room before school day for safety and stored in my closet. Strings students will need to be picked up at the Bus Loop no later than 4:30. If by 4:30 members have not been picked up they will be allowed to make calls home from the office and can be picked up at the office. Any student in Strings may be excused from the ensemble after two late pick-ups from dismissal. A late pick up is any time after 4:30 pm.

All members are expected to be on time, every time. We have only a little time to perfect our performances for each concert, so it is absolutely imperative for members to be prompt. Extra rehearsals may be called near concert time and they will be announced as necessary. Please look for this kind of information in emails home or Class Dojo. The only way to ensure a good performance is to have good rehearsals. It is vital to the group

that all members make a commitment to be at every rehearsal. Every person is important when working in a group.

ABSENCES

I understand there are sometimes unavoidable conflicts. We are willing to work with members and their parents/guardians in these circumstances. We will work with members on an individual basis. It is important to notify us ahead of time of unavoidable absences in order to instill in the members a sense of loyalty and ownership in the performances of the group. **Please note the attendance policy: If a student misses more than two unexcused rehearsals during the semester leading up to a concert, then he/she will not be able to continue to participate in the ensemble.**

Examples:

- Unavoidable absence
 - Personal illness
 - Family emergency
- Avoidable absence
 - Doctor's appointment
 - Could not find a ride
 - Had a soccer game
 - Had baseball practice

PERFORMANCES

Attendance is required at all performances by all members. Concerts are the extension and final product of hours of practice and work put forth by the musicians. It is the culmination of our learning. If a member is missing, it affects the entire ensemble. If there is a conflict, I need to be notified **two weeks** in advance in the form of a written letter, phone call, or email by the parent or guardian. Missing a performance without notifying me is cause for dismissal from any of the groups.

DISCIPLINE

In extracurricular activities, the same music classroom rules will be followed. I expect all musicians to act as role models for the school. I also stress the importance of good behavior and safety when singing on risers and when singing or performing at other public places. Should a student not meet the behavior expectations, parents will be notified of possible removal from the ensemble.

CONCERT ATTIRE

The uniform for all concerts is the student's ensemble t-shirt along with black pants, unless otherwise informed. Black skirts for girls that meet school dress code are allowed. Any kind of black shoes are acceptable. Please do not wear any type of open-toe shoe.

COMMUNICATION

In order to conserve paper, I would like to do as much correspondence through e-mail and Dojo (Knowlton Strings 21-22; Knowlton Choir 2021) for reminders regarding upcoming concerts etc.

ACKNOWLEDGEMENT

I have read and understand the Ensemble Handbook and agree to abide by the rules and guidelines contained in it.

(Student Signature)

(Parent Signature)

Please sign and return this
page to Mr. Raker ASAP!

Manual de los grupos musicales de la escuela primaria Knowlton

Ciclo escolar 2021-2022

¡BIENVENIDO!

Me da gusto introducirlos al Manual de los grupos musicales de la escuela primaria Knowlton. Espero que este sea un año emocionante. Compartir tu amor a la música con los demás es una experiencia y un reto maravilloso.

Al leer este manual, espero que muchas de sus dudas sobre este conjunto sean aclaradas. El manual contiene las expectativas para el grupo y sus miembros, detalles sobre ensayos y presentaciones, y otra información importante. Después de haber leído el manual, hay un formulario de compromiso que debe ser firmado y regresado. Por favor comuníquese con el Sr. Raker con preguntas, o inquietudes. Nuestros estudiantes necesitan que trabajemos juntos para que el conjunto sea un éxito.

ELEGIBILIDAD

Participar en los programas de música antes y después de clases es considerado como actividades extracurriculares. Ser un participante activo en cualquiera de los grupos quiere decir que estás dispuesto a tener más trabajo y responsabilidades. Asistir a los ensayos, conciertos, y eventos NO es excusa de tus obligaciones con la tarea y proyectos de la clase. La administración de la escuela revisará periódicamente el trabajo académico de cada estudiante. Si los estudiantes no están cumpliendo con sus metas académicas, pueden ser retirados del grupo.

ENSAYOS

- Los ensayos del coro serán cada semana hasta el concierto de invierno el 16 de diciembre. **Ensayaremos cada lunes después de clases de 3:00pm-4:15pm en el salón de música.** Los ensayos terminaran a las 4:15 y los estudiantes deben de ser recogidos en la parte de atrás de la escuela. Si a las 4:30 los estudiantes no han sido recogidos, se les permitirá hacer llamadas a casa desde la oficina y pueden ser recogidos allí. Cualquier estudiante en el coro podrá ser retirados del grupo de coro después de dos recogidas tardías. Una recogida tardía es después de las 4:30 pm.
- Los ensayos del conjunto de cuerdas serán cada martes y jueves de 3:00 – 4:15 en el salón de música. Por seguridad, los violines pueden ser llevados al salón de música antes del día escolar para ser guardados. Los estudiantes del conjunto de cuerdas deben ser recogidos en la parte de atrás de la escuela para mas tardar las 4:30. Si a las 4:30 los estudiantes no han sido recogidos, se les permitirá hacer llamadas a casa desde la oficina y pueden ser recogidos allí. Cualquier estudiante en el conjunto

de cuerdas podrá ser retirado del grupo después de dos recogidas tardías. Una recogida tardía es después de las 4:30 pm.

La expectativa es que todos los miembros siempre deben de llegar a tiempo. Tenemos muy poco tiempo para perfeccionar nuestras presentaciones de los conciertos, entonces es absolutamente imprescindible que los miembros sean puntuales. Los ensayos adicionales pueden ser realizados cerca de la fecha del concierto y se anunciarán cuando sean necesarios. Por favor, busque este tipo de información en su correo electrónico de casa, o Class Dojo. La única manera de asegurar una buena presentación es teniendo buenos ensayos. Es muy importante para el grupo que cada miembro se comprometa a cada ensayo. Todos son importantes cuando trabajan en equipo.

AUSENCIAS

Entiendo que a veces hay conflictos inevitables. Estamos dispuestos en trabajar con los miembros y sus padres/tutores en estas circunstancias. Trabajaremos con los miembros en forma individual. Es importante de notificarnos con anticipación cuando haya alguna ausencia inevitable a fin de inculcar en los miembros un sentido de lealtad y propiedad en las actuaciones del grupo. **Por favor, tenga en cuenta la política de asistencia: Si un estudiante tiene más de dos faltas injustificadas en el semestre antes de un concierto, entonces no podrá continuar en el conjunto.**

Ejemplos:

- Ausencias inevitables
 - Enfermedad personal
 - Emergencia familiar
- Ausencia evitable
 - Cita del doctor
 - No tiene manera de ir a casa
 - Tiene juego de futbol soccer
 - Tiene ensayo de béisbol

PRESENTACIONES

Es requerido que todos los miembros asistan a todas las presentaciones. Los conciertos son la extensión y el producto final de muchas horas de practica y trabajo de los músicos. Es el resultado de nuestro aprendizaje. Si un miembro falta, el conjunto es afectado. Si hay un conflicto, necesito ser notificado por los padres o tutores por medio de una carta, llamada telefónica, o correo electrónico con **dos semanas** de anticipación. Faltar a una presentación sin notificarme es causa de despido de cualquiera de los grupos.

DISCIPLINA

En las actividades extracurriculares, se seguirán las mismas reglas del salón de música. Espero que todos los músicos sirvan de ejemplo para la escuela. También enfatizo la importancia del buen comportamiento y la seguridad cuando los estudiantes cantan en la tarima y en lugares públicos. Si un estudiante no cumple con las expectativas de comportamiento, los padres serán notificados de la posible remoción del conjunto.

VESTIMENTA DE CONCIERTO

El uniforme para todos los conciertos es la camiseta del conjunto y pantalones negros, al menos que se le informe de lo contrario. Se permitirán faldas negras para las niñas, siempre y cuando cumplan con el código de vestimenta de la escuela. Cualquier tipo de zapatos negros son aceptables. Por favor, no usen ningún tipo de zapato abierto.

COMUNICACIÓN

Para conservar el papel, me gustaría comunicarme a través del correo electrónico y Dojo (Conjunto de cuerdas - **Knowlton Strings 21-22**; Coro de Knowlton - **Knowlton Choir 2021**) con respecto a los próximos conciertos y recordatorios de eventos.

RECONOCIMIENTO DE RECIBIDO

He leído y comprendido el Manual del Conjunto y me comprometo a respetar las normas contenidas en él.

(Firma de Estudiante)

(Firma de Padre/Tutor)

Por favor firme y regrese al
Sr. Raker lo antes posible!